

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**Педагогические условия развития самостоятельности
детей старшего дошкольного возраста
в процессе конструирования**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Солохова Вера Дмитриевна,
обучающийся БУ-44zN группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Емельянова Марина Николаевна,
кандидат пед. наук, доцент

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Характеристика самостоятельности как качества личности.....	6
1.2. Конструирование как вид продуктивной деятельности детей.....	15
1.3. Возможности конструирования в развитии самостоятельности дошкольников.....	21
ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕХНИКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ.....	33
2.1. Показатели развития самостоятельности и уровни ее развития...	33
2.2. Диагностика самостоятельности.....	39
2.3. Методики организации конструирования в ДОУ	44
2.4. Сравнительный анализ результатов исследования.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Интерес к изучению проблемы настоящей исследовательской работы обусловлен изначально задачами российского современного законодательства в области дошкольного образования, и, конечно же, личностного раскрытия индивидуальности у дошкольников, учитывая различные творческие потенциалы детей.

Современное общество во многом «пестрит» своей сложностью и многообразием, и от ребенка требуется не стандартные действия и решения, но и самостоятельность, проявляемая в творческом разнообразии выбранных решений, особенно учитывая узкую специальность направлений обучения в современном мире. Поэтому задачу по развитию самостоятельной личности нужно решать уже на уровне детского сада.

разработки педагогов и психологов говорят о том, что именно в дошкольном возрасте у детей закладываются более благоприятный потенциал для эффективного развития самостоятельности ребенка. Ее своевременное развитие расширяет возможности для будущего познания, общения, подготавливая успешное вхождение ребенка в школу [28].

Среди разнообразного перечня многих видов деятельности ребенка особое место занимает конструирование. Анализ специальной педагогической литературы дает основание рассматривать конструирование как деятельность, включающую в себя элементы других видов деятельности – игры, труда, изобразительной деятельности. Благодаря их интеграции и заключена эффективная возможность для формирования самостоятельности дошкольников воспитательно-образовательного процесса в условиях дошкольной образовательного учреждения (ДОУ).

Но, проводя анализ программного обеспечения и прочих методических разработок для системы дошкольного образования, было замечено, что конструирование остается далеко малоизученной продуктивной

деятельностью, несмотря на интересное по своей сути любой содержание занятия и своей прямой направленностью только на эффективный результат.

Конструирование может с успехом использоваться как в ДООУ, так и в семье, его применение обогащает педагогическую среду и является действенным средством формирования самостоятельности и творчества дошкольников.

Объект исследования: процесс развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия организации конструирования, способствующие развитию самостоятельности детей.

Цель исследования: сформулировать, теоретически обосновать и апробировать в педагогическом процессе ДООУ условия организации конструирования, способствующие развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: развитие самостоятельности у дошкольников в процессе конструирования будет эффективней, если:

1. Разработан и внедрен в педагогический процесс комплекс НОД по конструированию из различного материала;
2. Организация конструирования будет происходить поэтапно: сначала сюжетное конструирование по образцу, потом по теме или по условиям, а затем по собственному замыслу;
3. Организация конструкторской деятельности предполагает предоставление ребенку свободы в выборе материалов, замысла и способов конструкторской деятельности;

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития самостоятельности как свойства личности.
2. Дать характеристику конструирования как вида творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

3. Уточнить сущность понятия «самостоятельность детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования».

4. Установить критерии и уровни сформированности самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в конструировании, учитывающие его специфику.

5. Провести диагностику самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

6. Организовать конструктивную деятельность, направленную на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробировании условий организации конструирования, направленных на развитие самостоятельности как качества личности.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по данной проблеме; общелогические методы (сравнение, умозаключение); наблюдение, констатирующее и контрольное психолого-педагогическое исследование; обработка исследовательских данных (качественный и количественный анализ).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Характеристика самостоятельности как качества личности

Развитие самостоятельной личности ребенка, которая в будущем будет необходима и будет осуществляться в любой сфере, всегда привлекала внимание в педагогической сфере и была одной из важнейших задач образовательного процесса в детском саду.

Предлагаем для рассмотрения разные варианты определения понятия «самостоятельность» (таблица 1).

Таблица 1

Варианты определения термина «самостоятельность»

№ пп	Источник определения (автор)	Характеристика определения
1	Толковый словарь русского языка	Самостоятельность – это возможность принимать решения по организационным вопросам без указаний вышестоящих организаций, центра.
2.	Российская педагогическая энциклопедия	Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, предусматривающее ответственное отношение человека к своему поведению, способность действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, в том числе требующих принятия нестандартных решений.

3.	М.А. Данилов	Самостоятельность – это личностные черты индивида, т. е. стремление и умение самостоятельно мыслить; способность ориентироваться в новой ситуации, найти свой подход к новой задаче; желание не только понять усваиваемые знания, но и способы их добывания; независимость собственных суждений.
4.	И.Н. Кралевиц	Самостоятельность – это волевое качество индивида, выражающееся в умении сознательно направлять свою учебную трудовую и общественную деятельность, свое поведение, соответственно собственным взглядам и убеждениям, преодолевая препятствия на пути к достижению поставленной цели.
5.	В.И.Селиванов	Самостоятельность – это волевое качество, выражающееся в умении сознательно направлять свою учебную трудовую и общественную деятельность, свое поведение, соответственно собственным взглядам и убеждениям, преодолевая препятствия на пути к достижению поставленной цели.

Изучая понятие «самостоятельность» с точки зрения разных источников, нам хотелось бы обратить внимание, что повсюду это определение идет в единстве мотивационной и операционной стороны обучения: хотеть, уметь, стремиться, быть способным осуществить, где происходит обогащение мотивов самостоятельного изучения – потребностей, интересов, целей, а также вариантов независимого исследования умений и решения поставленных задач. Для нашего исследования эти понятия имеют огромное значение, и будет правильно выделить основным все вышестоящие определения. Изучая сам термин «самостоятельность» с точки зрения разных мнений, необходимо уделить внимание тому, что везде этот термин идет в общности мотивационной и операционной стороны обучения: хотеть, уметь,

стремиться, быть способным действовать, где идет обогащение мотивов самостоятельного обучения – потребностей, интересов, стремлений, а также способов самостоятельного изыскания умений и решения поставленных задач. Для нашего исследования эти понятия имеют огромное значение, и будет разумно ставить за основу все вышеперечисленные определения.

Далее нам хотелось бы показать классификационный ряд этого термина, который показан исследователями в сфере изучения качеств личности ребенка (рис. 1.).

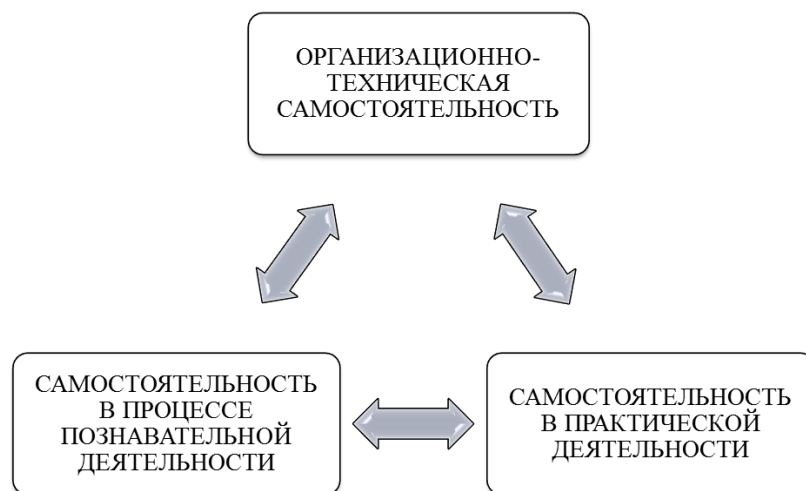


Рис.1. Классификация видов самостоятельности

Обобщение данных фактов и взглядов на понятие самостоятельности показывает, что при выявлении условий и средств развития самостоятельности многими авторами предпринимается попытка выделить как можно больше различных факторов, далеко не однозначных с точки зрения развития качеств личности ребенка.

Выделим пять компонентов проявления самостоятельности (автор Ю. Н. Дмитриева):

1. Круг и система знаний.
2. Овладение методами мыслительной деятельности.
3. Овладение определенными организационными технологическими навыками.

4. Волевая целеустремленность.

5. Направленность личности на решение задач, связанных с ее потребностями [51].

На первый взгляд понятие самостоятельности является обыденным, простым, всем хорошо известным личностным качеством человека, о нем все время говорят люди, оно выделено в научных кругах и в работе педагогов. Даже в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) уделено внимание этому понятию. Но, несмотря на простоту определения, с каждым годом этот термин наполняется всё новым содержательным смыслом, ему возводится свое отдельное место в педагогическом процессе и оно переходит в одно из фундаментальных качеств личности человека.

Феномен самостоятельности нужно понимать как универсальное качество личности. Как личностное же качество самостоятельность содержит различные формы самопроявления:

1. Самообразование (образование, получаемое методом самостоятельной работы).

2. Самовоспитание (собственные старания по самосовершенствованию).

3. Самоопределение (результат личного выбора).

4. Самовыражение (проявление личностью собственных возможностей, персональных индивидуальностей и желаний).

5. Самоидентификация (соотнесенность личности с кем-то).

6. Самосознание (осознание себя в качестве учащегося, руководителя, работника и т. д.).

7. Самовыживание (сохранение себя в чрезвычайных ситуациях).

8. Самоконтроль (сознательная оценка и регулировка человеком личной деятельности) и др.

Так же нам хотелось бы разглядеть всесторонне разные виденья самостоятельности с стороны психолого-педагогической литературы и

сделать выводы на уровне абстрактного анализа о его самых главных и значимых свойствах как о качестве личности.

Проблема детской самостоятельности в последнее время все чаще привлекает к себе повышенное внимание психологов и педагогов. С точки зрения этимологии слово «самостоятельность» может быть определено как «сам» и «стоять»; «самость»; «независимость». «Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение».

С точки зрения педагогики, проявление самостоятельности связано с деятельностью или готовностью к ней, т. е. самостоятельность есть способ организации человеком своего действия и деятельности.

Все это неразрывно переплетается с воспитанием и обучением детей в детских садах, а точнее с необходимостью решения затруднений в готовности нынешнего поколения к условиям жизни в высокотехнологичном обществе, практико-ориентированным доступом к организации воспитательно-образовательного процесса.

В педагогике конкретизируется, что дети в процессе воспитания и обучения в детском саду обязаны в силу своих возможностей обучиться независимо от взрослого ставить цели и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы.

Далее, дошкольники должны обучиться выискивать варианты решения сложных ситуаций и искать средства для их разрешения, побеждать разногласия, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной работы, добиваясь высоких результатов. Интерес к исследуемой проблеме обусловлен тем, что стремление к самостоятельности свойственно всем детям дошкольного возраста. Это внутренняя потребность растущего ребёнка, которую необходимо поддерживать и развивать. Самостоятельность была изучена многими учеными и педагогами, такими как В.Д. Иванова, К.П. Кузовковой, Л.С.

Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, С.Р. Буре, Л. Ф. Островской, Т. Гуськовой, И.С. Кона, А.А. Люблинской, Е.О. Смирновой.

Плодотворное развитие самостоятельности у маленьких детей по большому счету направлено на развитие личности и ее формировании в будущем, в более взрослом опыте, т. к. самостоятельность не может существовать отдельно от иных свойств личности (произвольности, воли, целеустремленности), без нее личность ребенка не будет целостной.

Уже в старшем дошкольном возрасте, следуя из опыта Т.А. Власовой, О.В. Зимониной, Л.А. Поремской, самостоятельность детей представляет собой возможность использовать умения, благодаря стараниям, преодолевать всевозможные трудности, уметь довести свое начинание до конца. Ребята изъявляют желание помочь своим товарищам, содействуют в помощи тем, кто не справляется, при этом впитывают знания, наблюдая за деятельностью других детей.

Тогда как дети подготовительной к школе группе уже намного реже просят помощи у педагогов в обыденных ситуациях, они испытывают желание действовать самостоятельно. Но при этом они нуждаются в совете взрослых, в их надзоре, и если не содействовать детям в помощи то, они будут уже не так качественно выполнять задания (Т.А. Власова, О.Б. Зимонина) [4].

В процессе формирования дошкольника как самостоятельной личности, его характер будет перемещаться в сторону динамического, разностороннего нравами, и характеризоваться нижеследующими правилами:

1. Подражание (когда ребенок повторяет работы взрослого).
2. Реализация уже ранее усвоенных навыков (когда ребенок применяет приобретенные знания в новых, но стандартных условиях).
3. Творческое использование приобретенных познаний и умений.

Но при этих правилах самостоятельности нужно обращать внимание не только на уровень формирования дошкольника, но и на его возраст, роль деятельности воспитателя, на качество выполненной работы, и ее специфику.

Ю. Н. Дмитриева выделила основные компоненты самостоятельности:

- Владение определенными навыками;
- Волевая устремленность;
- Направление личности на решение задачи (эмоциональный фон), связанная с ее необходимостями и интересами.

По мнению Л.А. Порембской, Ф.И. Изотовой главенствующим процессом у старших дошкольников является становление самостоятельности - поэтапное усложнение мер деятельности детей, которые приносят их самостоятельные решения, повышение уровня сложности содержания работы и ее усложнения. Наиболее главенствующую роль в формировании самостоятельности - это творческое направление, которое проявляется в новаторском использовании знаний, умений и навыков, полученных детьми ранее [42].

Самостоятельность - это креативный, творческий процесс, в котором все компоненты связаны. Сравнительные этапы развития самостоятельности: (таблица 2)

Таблица 2

Сравнительные данные развития самостоятельности у детей
дошкольного возраста

Возрастной этап	Характеристика самостоятельности на данном этапе
Этап 1 (2 - 3 года)	На границе раннего и дошкольного возраста образ отношений с родительским составом и их совместная работа - начинает ограничивать свободу дошкольника, препятствовать проявлению его самостоятельности (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Кондратова). 1-ые проявления самостоятельности имеются в этап например именуемого «бунтарского» возраста, когда овладение перемещениями и методами поступков делают вероятность случайной регуляции собственного поведения и работы.

	<p>Ключевые симптомы самостоятельности - безудержная предприимчивость в планах, т. е. появление возможности автономно задумывать собственные замыслы. Инициатива и планирование - вот 1-ые составляющие в формировании самостоятельности. Как демонстрирует изучение Г. Н. Годиной, в формировании самостоятельности у ребят 2-ух - 4 лет педагогический процесс обязан быть ориентирован на установление подобной формы отношений, когда взрослый будет выделен в качестве объекта для подражания, ориентирующего воздействия и действия ребят. Значение воспитательных поступков взрослого - предоставить вероятность ребенку испытывать ощущение от собственных действий [14].</p>
Этап 2 (3 – 4 года)	<p>Под самостоятельностью дошкольников 3-х лет понимается сравнительно устойчивое психическое состояние, плотно связанное с предметным содержанием работы, в которой оно появляется. Развитие самостоятельности в предметной работы - своевременное и гарантирует успешное психическое становление дошкольника. Наилучшим катализатором для малыша, осваивающего окружающий мир, для становления его последующей энергичности считается триумф в работы на базе волевого старания. Момент понимания значимости собственной самостоятельной работы для находящихся вокруг и для самого себя, именно, и готовит малыша стать автономным, нацеленным на самостоятельное выполнение большинства поступков.</p>
Этап 3 (4 -5 лет)	<p>Ребенок уже может по собственному побуждению ставить перед собой знакомые задачи и решать их известным ему способом в несколько измененных условиях. Самостоятельность ребенка на этом этапе более устойчива, хотя продолжает оставаться ситуативной, зависимой от состояния здоровья, эмоционального настроя</p>
Этап 4 (5-7 лет)	<p>У старших дошкольников самостоятельность довольно устойчива, различна. Они показывают больше инициативы и творчества в самостоятельной работе. Самостоятельность старших дошкольников имеет место быть в выполнении всевозможных обязательств и поручений.</p>

	Это и усвоение ребенком общепризнанных мерок совместной деятельности, и становление умения ассоциировать воздействия сверстников с собственными личными и с предъявляемыми взрослыми к его поведению, работе. Постепенное овладение логикой подводит дошкольника к построению простого практического миропонимания, создает самостоятельные размышления, выводы, обобщения прецедентов.
--	---

Рассмотрев эти этапы, можно прийти к выводу, что возрастное деление довольно условно и вовсе не значит, что если ребенку 5-7 лет, то относится к 4 этапу. Определяющая роль будет зависеть непосредственно от уровня умственного развития ребенка и от деятельности и грамотности педагога.

Наибольшее значение в эффективности развития самостоятельности имеет квалификация педагога, его грамотность и понимание важности становления личности ребенка. Этому уделено отдельное внимание в работах О.В. Зимониной, которая считала одним важнейшим условием развития самостоятельности повышение квалификации педагога, его самостоятельности и педагогических знаний.

Также для успешного развития детской самостоятельности в дошкольных учреждениях применяется продуктивная деятельность, в том числе и конструирование.

Исходя из вышеперечисленного, мы можем сделать вывод, что быть самостоятельным - объективная необходимость и естественная потребность ребёнка. А также можно обратить внимание на то, что самостоятельность дошкольника, создается как готовность и опытность ребенка в решении всевозможных задач деятельности, относительно обособленно от взрослого, применяя накопленный опыт, знания, умения, воспользовавшись поисковыми действиями, служит немаловажной причиной социально - личностного формирования и готовности к школьному обучению [3].

1.2. Конструирование как вид продуктивной деятельности детей

Конструирование – это вид детской продуктивной деятельности, в ходе которой ребенок на уровне самостоятельной работы или совместными усилиями со взрослыми создает конструкцию из предложенных деталей.

Ценность данного вида продуктивной деятельности для детей дошкольного возраста неоспорима. И наибольшее значение самостоятельности имеет для старших детей из подготовительной группы, которые уже более осознанно могут оценить свою деятельность, поставить себе оценку, и которые самостоятельно творят в процессе конструирования. На данном возрастном этапе процесс конструирования носит более сложный характер и продукты деятельности схожи со взрослыми, поэтому они используются для игры, украшения интерьера или в качестве подарка для близких людей.

В данный момент существует огромное разнообразие материалов и наборов для детского конструирования, что позволяет значительным образом разнообразить этот вид деятельности и с точки зрения методической направленности [8].

В готовых наборах предлагаются подробные схемы создания продукта творчества, и остальные необходимые материалы для получения конечного продукта.

Благодаря современным инновационным технологиям дети могут создавать красочные, всевозможные по свойствам поделки, что стимулирует их умственные процессы, необходимые для развития творческого воображения и самостоятельности каждого ребенка, при этом конструирование становится увлекательным и познавательным процессом.

Рассмотрим классификацию конструктивной деятельности, разработанную известными специалистами в этой области (таблица 3).

Виды конструирования

Вид конструирования	Характеристика	Основные техники
Техническое (Л.А. Парамонова)	Техническое конструирование подразумевает отображение детьми реально существующих объектов. Его результатом становится создание моделей предметов окружающего мира с сохранением их основных структурных и функциональных признаков, например, автомобиль с колесами, рулем, пассажирскими креслами и т. д.	Конструирование из строительного материала (детали различных геометрических форм из дерева и других материалов); из деталей конструкторов с разнообразными креплениями (например, Лего или металлический конструктор с гайками и винтами); из крупногабаритных модулей, как правило, из мягких материалов.
Художественное (Л.А. Парамонова)	Характеризуется тем, что дети создают образы, которые, в первую очередь, показывают их отношение к тому, что они создали. С помощью цвета, формы, фактуры дети передают характер своей поделки: «волшебная принцесса», «пушистый ласковый котенок» и т. п.	Конструирование из бумаги и природного материала относится к художественному типу.

<p>Конструирование по образцу (Ф. Фребер)</p>	<p>Данный вид конструирования позволяет передать готовые знания и способы действия, основываясь на подражании. Он позволяет детям узнать о свойствах деталей строительного материала, овладеть техникой возведения построек. Кроме того, при правильно организованном обследовании образца дети овладевают обобщенным способом анализа, т. е. обучаются определять в любом предмете основные его части, устанавливают функциональное назначение каждой из частей.</p>	<p>Детям предлагают образцы построек, состоящих из различных деталей строительных материалов или конструкторов, поделок из бумаги или других материалов, и при этом, как правило, показывают способы их воспроизведения.</p>
<p>Конструирование по условиям (Н.Н. Поддьяков)</p>	<p>В процессе конструирования по условиям у ребенка формируется умение анализировать и, основываясь на этом анализе, структурировать свою практическую деятельность. А чтобы дети успешно конструировали по условиям, как показывает исследование Н.Н. Поддьякова и А.Н. Давидчук, у них должны быть опыт конструирования по образцу и опыт экспериментирования с различными материалами.</p>	<p>Без определенного образца постройки, рисунка или способов ее возведения детям задаются лишь условия, которым она должна соответствовать. Обычно указывается ее практическое назначение. Например, построить гараж для машины, кровать для куклы и т. д. Задачи конструирования выражаются через условия, являются проблемными[38].</p>

<p>Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам (С. Лоренсо, В.В. Холмовская)</p>	<p>Данный вид конструирования затрудняет то, что часто дети не способны выделять плоскостные проекции объемных геометрических тел-деталей. Однако это вполне преодолимо благодаря использованию простых наглядных моделей-чертежей. Безусловный плюс данного вида конструирования заключается в его способности развивать образное мышление и познавательную активность у детей.</p>	<p>Как способ решения не дается. Из деталей строительного материала воссоздаются как внешние, так и отдельные функциональные особенности реальных объектов, что создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Для освоения данного вида конструирования предлагается сначала строить с детьми простейшие схемы-чертежи, а потом переходить к практическому созданию конструкций по простым схемам-чертежам[32].</p>
<p>Каркасное конструирование (Н.Н. Поддьяков)</p>	<p>Оно предполагает первоначальное ознакомление детей с простым по строению каркасом, являющимся центральным звеном постройки. Данный вид конструирования – хороший способ развития воображения и образного мышления. Однако он требует разработки специального материала, позволяющего составлять детям различные каркасы как основы будущих конструкций, которые им предстоит достроить[38].</p>	<p>-</p>

Конструирование по замыслу	Способствует развитию воображения и творчества детей, поскольку ребенку дается возможность самостоятельно решать, что конструировать. Однако у дошкольников из-за низкой произвольности могут часто меняться замыслы, что может препятствовать продуктивному конструированию. Также предполагается, что ребенок хорошо знаком с материалом и деталями конструктора, владеет другими видами конструирования, тогда можно ожидать от них развивающего эффекта.	-
Конструирование по теме	Близко конструированию по замыслу, однако ребенку задают определенную тематику для постройки. Например, дома, мебель, автомобили и т. д. Оно позволяет закрепить и актуализировать полученные знания и умения в процессе освоения конструктивной деятельности.	-

Немаловажное значение имеет и сам конструктивный материал, который подлежит необходимо правильно отбирать, что будет содействовать развитию у детей навыков и познанию. Педагоги понимают, что используемые в конструировании материалы формируют мелкую моторику дошкольника, развивают его ориентирование в пространстве, в физических размерах различных предметов, помогают детям выбрать цвет для их творческого проекта. А еще весь поделочный материал это равновесие и устойчивость ребенка.

Но, несмотря на имеющиеся плюсы, реальная деятельность несет в себе тормозящие развитие процессы, и многие педагоги также отмечают, что для успехов в развитии самостоятельности желательно использовать разнообразный материал по возможности непривычный, необычный, в чем-то инновационный, чтобы дети не скучали во время занятий конструированием.

Чтобы достичь развития крупной мускулатуры и ориентировочных движений, грань куба, используемого для детей 3-4 лет, должна быть от 10 до 12 см, а для старших дошкольников от 14 до 16 см. При закреплении пространственно-ориентировочных умений детей необходим разнообразный материал по форме (большой и маленький по размеру, устойчивый и неустойчивый, плоский, объемный, круглый, квадратный, цилиндрический, дугообразный и т. д.), чтобы его хватало, т. е. парность и повторяемость деталей для закрепления полученного опыта и экспериментирования. Важно соблюдать масштабное соответствие формы, размера и веса, т. е. чем крупнее деталь одной формы, тем она должна быть тяжелее, и наоборот. В своих работах Е.А. Флёрин убеждает педагогов использовать разнообразные цвета материала, ругая одноцветные детали. Если следовать этим правилам, по мнению исследователя, педагог сможет заинтересовать ребенка конструированием, что в свою очередь усилит внимание и работоспособность ребенка.

Исследования, проведенные современными специалистами, в которых раз доказывают и подчеркивают, что конструирование, как вид продуктивной деятельности, необходим и значим в интегральном и гармоничном развитии ребенка и его самостоятельности.

К примеру, Д.В. Гриник написала, что в процессе продуктивной деятельности и при последующей организации развивающей изобразительной деятельности, можно как нельзя лучше развивать познавательные способности старших дошкольников за счет качественных и количественных изменений в структуре, во-первых, операционных

механизмов способностей и, во-вторых, коррекционных методов (мотивационных предпочтений и развивающихся социальных эмоций).

На основании рассмотренного материала хотелось бы отметить, что использование продуктивных видов деятельности позволяет педагогам в полной мере учитывать индивидуальные склонности и возможности ребенка, что неоднократно подчеркивается во ФГОС ДО и комментарии к нему. На наш взгляд, именно в результате деятельности, когда помимо процессуальной стороны итогом становится создание конкретного продукта, у ребенка происходит осознание и принятие своей личности и самооценности, выявляются разные черты характера, склонности и способности.

1.3. Возможности конструирования в развитии самостоятельности дошкольников

При нынешнем развитии общества педагоги дошкольных учреждений выделяют конструированию значимое место в своей работе. В современных программах конструктивная деятельность носит ведущий характер. Продуктивная деятельность является эффективным средством для развития всех мыслительных процессов, творчества и самостоятельности.

Основными показателями творческого конструирования, как процесса деятельности являются:

- создание «образов»;
- их вариативность, новизна, наделение «образов» разными свойствами;
- умение строить разные образы на одной основе;
- умение видеть целое раньше частей;
- интеллектуальная активность и увлечённость поисковой деятельностью;
- эмоциональная включённость [49].

Предлагаем для рассмотрения описание поэтапного методического сопровождения, которое приведет к развитию навыка самостоятельности у

детей дошкольного возраста. На начальном этапе уделим внимание основным техникам, которые позволят выявить в своей сути роль, которая отразится на развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. На рис. 2. представлен список ведущих современных техник конструирования, который применим как основу настоящего исследования для выявления перечня условий для развития самостоятельности у детей и для диагностики определения ее уровня.



Рис. 2. Техники конструирования

Далее рассмотрим описание вышеперечисленных техник, содержательная характеристика которых позволит выявить в своей сути роль настоящего метода в развитии самостоятельности у детей дошкольного возраста:

1. Конструирование из строительного материала.

Самый распространенный вид детского конструирования. Но, как ни странно, целевое и методическое обучение по этому виду конструирования в педагогической деятельности не присутствует. В большинстве случаев этот вид связан игровой деятельностью детей раннего и младшего дошкольного возрастов. Педагог совместно с детьми может построить домик для кукол, смастерить башенку, в которой будет прятаться от дракона принцесса, дорогу, по которой будут ездить машинки и т. п., то есть происходит так называемое «сюжетное конструирование». В деятельности с детьми младшего возраста в большинстве случаев педагог использует те же простые

конструкций в основном той же тематики (стол, стульчик, лесенка и т.п.) [50].

Если рассматривать конструирование со старшими детьми (после 5 лет), то в большинстве случаев с ними никакого обучения не проводится. В свободное от занятий время, дети сами воспроизводят знакомые им постройки, и только для игры. При этом сама деятельность конструирования большинства детей находится на крайне низком уровне. Предположительно, это связано с тем, что: во-первых, у педагогов выработалось сформированное отношение к конструированию из различного материала как к игровой деятельности самих детей и, во-вторых, не развитостью развивающей системы обучения этому виду конструирования и его содержания для детей разных дошкольных возрастов.

По нашему мнению, основой системы знаний и конструктивно-технических умений должна опираться на зависимость создаваемых конструкций от их практического назначения.

Это будет способствовать неотделимой связи разнообразных форм конструирования, которые были перечислены в предыдущем подпункте:

- по образцу,
- по условиям,
- по теме,
- по замыслу.

При переходе ребенка к новой форме конструирования, не отменяются прежние, а, во-первых, полагаются на них и, во-вторых, влияют на дальнейшее развитие последних [24].

При обучении старших дошкольников (5–7 лет) необходимо выбирать основные формы конструирования в следующей последовательности: конструирование по образцу, по условиям (преобразование образца по условиям и создание конструкции по условиям), конструирование по собственному замыслу.

Дошкольники старшего возраста уже могут самостоятельно найти правильные решения, тогда как дети младшего дошкольного возраста способны только выбрать из предложенных вариантов наиболее простой и успешно его реализовать в решении новых для них задач.

При решении заданий проблемного характера у детей формируется поисковая деятельность - они уже не боятся совершать ошибки, могут их анализировать и добиваться успешных результатов, с удовольствием ищут различные способы решения одной и той же задачи. Само же выискивание ведет к высокой степени обобщенности способов.

2. Конструирование из деталей конструкторов.

Конструирование из деталей конструкторов, так же как и конструирование из строительного материала, относится больше к техническому типу конструирования, чем к художественному.

Все детали конструкторов имеют конкретную геометрическую форму, и их совмещение в различных вариантах в основном отображает реально существующие объекты, моделируя их структуру с точки зрения функционального назначения каждого объекта. Также дети могут придумывать образы, взятые не из жизни, а придуманные и создавать конструкции «волшебного города», «космической станции» и т.п.

Этот вид конструирования носит чаще всего репродуктивный характер. Используется этот вид в работе с детьми старшего дошкольного. Конструируя модели по рисункам и схемам, которые есть в каждом конструкторском наборе, дети делают достаточно трудоемкую работу сборно-разборного характера. Для удачного воспроизведения рисунка, схемы детям необходимо четко следовать инструкции, мысленно переводить объемные детали конструктора в плоскостные и наоборот. Иначе дети будут совершать ошибки в процессе воспроизведения, обнаруживая не сами ошибки, а уже их результат после окончания сборки конструкции, что приводит к необходимости разбора конструктора и начинать все сначала. Что зачастую травмирует психику ребенка и вызывает у детей нежелание не

только повторять сборку данной модели, но и заниматься конструированием других моделей. Что приводит к угасанию желания конструировать.

Для преодоления в конструировании из деталей конструкторов подражательной основы и для развития деятельности творческого характера разработана трехчастная система формирования самостоятельного творческого конструирования:

- создание широкого самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом;
- решение детьми проблемных задач двух типов: на развитие воображения и на формирование обобщенных способов конструирования, которое предполагает использование умения экспериментировать с новым материалом в новых условиях;
- организация конструирования по собственному замыслу детей.

Эти этапы развития конструкторского творчества неразрывно связаны и обогащают друг друга, и каждый предыдущий создает опору для успешного протекания следующего [29].

3. Конструирование из бумаги.

В отличие от предыдущих видов конструирования из бумаги дети изучают на занятиях. Но при этом обучение базируется только на подражании – педагог демонстрирует образцы и дает подробное объяснение процесса изготовления поделки.

Для такого традиционного подхода есть несколько причин:

1. Большое количество действий последовательность которых необходимо механически запоминать и из этого они не складываются в одно целое у детей;
2. Невозможность применить на практике найденные решения и возможности его исправить (складывание, надрезание). При данных способах обучения дети оказываются «привязанными» к конкретной поделке и она существует только пока идет занятие. В результате дети не используют методы конструирования для создания других поделок.

При обучении этому виду конструирования положено овладение детьми обобщенными способами конструирования из бумаги в процессе «распредмечивания» - изначально перед детьми открывается механизм конструирования вне связи с изготовлением какой-либо игрушки, а затем он наполняется конкретным вариативным предметным содержанием.

Существует поэтапная система обучения детей в основе этой техники (рис. 3).



Рис. 3. Этапы обучения конструированию

1. Показ вариантов конструирования отдельно от практической деятельности конкретного характера и, потом, вводится в процесс изготовления различных поделок.

2. Ставятся задачи проблемного характера, требующие соотнесения усвоенных способов с новыми условиями и их переноса в новую ситуацию либо прямого (младший возраст), либо трансформированного (старший возраст), что обеспечивает их обобщение.

3. Самостоятельное занятие детей конструированием по замыслу.

Этот принцип изучения конструирования, построенный по правилам от общего к частному, гарантирует переориентацию детей от практического результата (ранее изготовленной поделки) на понимание вариантов конструирования как средств изготовления различных новейших поделок или игрушек [41].

Выделим правила обучения конструированию:

1. Интеграция индивидуальных и групповых форм конструирования, что позволит организовать детское взаимодействие, способствующее пониманию собственной деятельности и повышению ее продуктивных качеств.

2. Обеспечение взаимодействия конструирования с другими видами детской деятельности - игрой (театрализованной, сюжетно-ролевой, режиссерской), лепкой и др. Это будет способствовать формированию как самого конструирования (повышение мотивации, создание замысла в соответствии с игровыми потребностями и т.п.), так и игры, описательной и диалогической речи.

4. Конструирование из природного материала

Так же как и конструирование из бумаги, носит традиционный характер и строится на повторении за педагогом. Дети учатся повторять образец данный педагогом, что характерно для технического конструирования, а также создавать конкретные поделки из конкретного природного материала: вазочки, животных, цветы – из семян; коробочки, ободок, закладка – из бересты и т.п. При этом не используя специфику самого природного материала (разнообразие его форм, цвета, фактуры, его многофункциональность и т.п.), дающее возможность не только отображать, но создавать художественный образ, что особенно хорошо для развития творческого потенциала и воображения.

Основная роль при формировании художественного воображения в процессе конструирования из природного материала – овладение распространенными способами и приемами получения художественного образа с опорой на наглядность (природный материал) и разнообразный детский опыт.

Выделим основные два различных по качеству способа действия по построению воображаемых образов:

1. В незавершенной поделке ребенок видит определенный предмет;

2. Заданная поделка переходит во второстепенный элемент воображаемого образа.

Второй способ отличается более высоким уровнем, поскольку именно он приводит к оригинальности и творческому развитию.

Для развития самостоятельности в этом виде конструирования очень важно научить дошкольников рассматривать природный материал, изучать его свойства, вначале как основу будущего образа, производимым способом «опредмечивания», а затем – как деталь, значимую для построения целостного образа способом «включения»; развить у детей достраивание, изменение пространственного положения основы, убирание лишнего, комбинирование.

Система обучения конструированию из природного материала состоит из трех основных этапов:

1. На основополагающем этапе дошкольников учат анализировать природный материал (отбирают листья, кору, шишки, схожие по какому то признаку) как основе для получения различных образов способом «опредмечивания». При этом дети знакомятся с основными приемами построения образа: преобразованием положения поделки в пространстве, достраиванием и убиранием лишнего; способ «опредмечивания» позволяет развивать виденье целого раньше частей. Именно в основе этого варианта появляется другой – способ «включения»;

2. На втором этапе дошкольники решают проблемные задачи на построение образов двумя вышеуказанными способами с использованием нового материала; дошкольники используют один и тот же материал различно: и как основу, и как часть, и как деталь образа;

3. На третьем этапе организуется сюжетное конструирование, что позволяет увеличить тематику детских поделок, делает их более выразительным, делает сам процесс их создания эмоциональным и запоминающимся для детей.

К важным условиям организации обучения следует отнести:

1. Интеграция с другими видами деятельности (театральной, рисованием, сочинением сказочных историй и т. п.);
2. Проведение экскурсий на озеро, лесопарк, лес;
3. Закладывание установки у детей на самостоятельный поиск через особую позицию педагога - «не учить, а сотрудничать» (поддерживать инициативу ребенка, в случае необходимости помогать, подсказывать).

Во время занятий и экскурсий в природу педагог может уделить внимание экспериментированию с природным материалом, чтобы дети познакомились с его свойствами: гнется или ломается (а если намочить, то будет гнуться), сгибается; пушистый или жесткий; шершавый или гладкий; мягкий или колючий; изменение цвета при разном освещении (листья на солнце изумрудные, светло-зеленые, а в тени - темные) и т.п. Это расширяет понятие о мире детей, что приводит их к самостоятельным неожиданным конструктивным решениям, к созданию оригинальных образов с использованием свойств материала, которые они для себя открыли [27].

5. Конструирование из крупногабаритных модулей.

Конструирование из крупногабаритных мягких модулей в качестве средства объемного и плоскостного конструирования, более всего соответствует физическим и умственным возможностям детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет).

Комбинируя различные крупные детали (модули), в основном геометрической формы, и изменяя их расположение в пространстве по отношению друг к другу, дошкольники учатся создавать разные конструкции под свой рост, т.е. как бы для себя. И поэтому большое значение имеет их функциональность и прочность. Данные конструкции позволяют детям осваивать большие площади помещений, что сильно воздействует на понимание пространства. Этот вид объемного конструирования по своим особенностям схож с конструированием из строительного материала, а также из деталей конструкторов [6].

Исходя из специфики данного конструирования, оно требует создания условий для самостоятельного ознакомления, экспериментирования с ним. Дошкольникам предлагаются такие задачи, чтобы для их решения дети открывали для себя новые свойства материалов, что, в свою очередь, расширит возможности конструирования и дети самостоятельно, на новом уровне, будут конструировать ориентируясь на воображение.

Конструирование в плоскости из мягких больших модулей отличается от объемного тем, что оно, во-первых, способствует развитию у детей умения видеть за плоскостным изображением объемный образ и, во-вторых, позволяет видеть детям цельную картину путем убирания лишних деталей. И это сильно влияет на формирование у детей образного мышления и воображения и успешно применяется даже в конструировании из природного материала.

Изучив выше написанное, можно сделать вывод, что каждый вид конструирования имеет свою специфику, связанную с особенностями материала, из которого дети создают конструкции.

Основополагающими показателями конструирования как процесса самостоятельной деятельности и ее творения являются: создание «образов» (конструкций) – их количество, вариативность, инновационность, интегральность, выразительность, степень различия создаваемого «образа» от исходного образца, наделение «образов» различным содержанием; умение строить разные образы на одной основе; умение видеть целое раньше частного; а также интеллектуальная активность и увлеченность детей поисковой деятельностью, их эмоциональная включенность.

В основе развития конструирования лежат три взаимосвязанных компонента:

1. Самостоятельное детское экспериментирование с новым материалом;
2. Развитие образного мышления и воображения;
3. Формирование обобщенных способов деятельности.

Обширная ориентировка в материале до предъявления каких-либо задач, организованная взрослым как самостоятельное детское экспериментирование, приобретающее познавательный характер, и формирование обобщенных способов конструирования (технических и создания образа) побуждает детей «встраивать» присвоенные ранее способы в новые смысловые контексты. А это, в свою очередь, ведет к появлению как новых вариантов, так и новых моделей и новых замыслов, основанных на познавательно-эмоциональном переживании.

Основополагающими условиями для успешного обучения конструированию дошкольников являются:

1. Мастерство педагога как творческой личности, которая не будет следовать подражательной и жестко регламентированной основе обучения детей и учить их создавать конкретные образы, а сможет принять главную цель обучения - развивать конструирование как универсальную способность к созданию разных оригинальных целостностей. Овладев общими принципами и закономерностями формирования такой способности, воспитатели смогут построить свою практику при взаимодействии с детьми, направленную на развитие самостоятельности.

2. Предоставление детям широкого спектра разных материалов и возможности пользоваться ими по своему усмотрению не только на обучающих занятиях, но и в самостоятельной деятельности –изготовление поделок для игр, декораций и костюмов для спектаклей, карнавалов, панно для украшения интерьеров детского сада и т.п. Для этих целей в каждой группе детского сада может быть организована мини-мастерская, оснащенная всеми видами материалов. В каждой группе должно быть достаточное количество разного конструкторского материала: наборы строительных деталей, конструкторы, модули и т.п. Необходимо также предусмотреть место и время для организации конструирования на участке детского сада с использованием разнообразных материалов [15].

Итог повествует, что при обучении детей конструированию необходимо помнить о правильном подборе приема обучения. На первых занятиях, когда педагогом ставится основная задача «учить» используется полный подробный показ последовательности всего процесса создания изображения. На более поздних этапах, когда решается задача «закрепить» или «упражнять» ребенок работает с большей долей самостоятельности и образец или полный показ практически не используется. Такой подход к обучению конструированию позволяет в полной мере развивать детскую самостоятельность в интеграции с художественными и творческими способностями.

На основании вышеизложенного теоретического материала следует выделить основные аспекты:

Самостоятельность это одно из доминирующих качеств личности детей дошкольного возраста, который характеризуется особенностью многопланового и динамического характера, развивающаяся в продуктивной деятельности и выступающая как особый критерий, который характеризует степень освоения деятельности дошкольником.

Наиболее значительные возможности для формирования самостоятельности у старших дошкольников содержит конструирование.

Апробация техник конструирования позволит определить новое содержание программного обеспечения для педагога, отвечающее интересам и потребностям старших дошкольников, определить оптимальные условия, способствующие формированию самостоятельности у старших дошкольников.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕХНИКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ

2.1. Показатели развития самостоятельности и уровни ее развития

Изначально выделенная независимость, изучаемая педагогами и учеными, относится к дошкольному времени ребенка (Н.М. Аксарина, Б.Г. Ананьев, Р.С. Буре, Г.Н. Година, Н.Ф. Ладыгина, М.И. Лисина, А.А. Люблинская и др.). Отмечается, что любые активные дети движутся в пределах своих еще незначительных возможностей к какой-то самобытности от взрослых в постоянной личной жизни. Основа независимости укладывается на грани младенческого и старшего возраста, а ее движение обусловлено разработкой главных видов движения: беговой, игры, труда в быту, проектирования, эмоциональной и педагогической деятельности. Каждый вид детской активности оказывает образное развитие на действие активности и начинании, поиск хороших способов самовыведения в активность, изучение способов самосознания, на развитие сильной стороны независимости и т.д. [23].

Мы можем говорить о том, что независимость ребенка дошкольного возраста, принимаемая как готовность и возможность дошкольника убежденно принимать решения в задачах активности примерно независимо от педагога, призывая данный опыт, знания, пользуясь поисковыми действиями, может быть огромным фактором социально-личностного развития. В процессе выявления независимости дошкольник заводит способность к обобщенному приему в решении задач активности: умение принять цель или выдвинуть ее самому, понять условия решения задачи, найти способы ее решения, соотнести полученный результат с целью, внести коррективы, используя необходимые контрольно-оценочные действия.

Независимость дошкольника является показателем его готовности к школьному обучению. Критерии обозначены на рис.4.



Рис. 4. Общие критерии самостоятельности детей дошкольного возраста

Эти показатели говорят, что в жизни значимое количество детей подготовительного уровня не могут достичь больших уровней независимости. Охват низких степеней независимости движется в диапазоне от 18% до 45% от всего числа обследованных дошкольников, исходя из данных этого исследования. Смотря на результаты выше, можно говорить, что дошкольники, не достигшие нужного высокого уровня, непременно повстречаются с большими сложностями в учебе, у них затянется адаптационный период, они чаще других дошкольников будут болеть, испытывая страх и разного рода болезни [36].

В жизни мы наблюдаем нехватку педагогами важность независимости и художественности для развития готовности дошкольников к обучению в школе. Главные показатели педагогов в данном контексте связаны с развитием у дошкольников специально отобранных знаний и умений, расширением трудовых продвижений, налаженности и повиновения. Задача

воспитания независимости не понимается как связанная и всеобщая, а ее решение осуществляется отрывочно, фрагментами. Что приводит к тому, что все дети не могут реализовать свои возрастные особенности в самостоятельности и не ведут нужного уровня подготовленности к школе.

При нужном устройстве детского развития самостоятельности формируется от репродуктивной, управляющего характера (самостоятельное управление образцов, способов решений и пр.) к независимости с фактами поискового движения и творчества. Художественное чувство является главной формой выражения самостоятельности детей. Творческая деятельность развивает у старших дошкольников способность самостоятельно обнаруживать новое решение проблем, новые способы выражения своих замыслов, способность гибко и вариативно использовать имеющиеся умения и знания.

Характерные признаки трех основных уровней самостоятельности приведены в таблице 4.

Таблица 4

Показатели самостоятельности детей дошкольного возраста

Уровень	Показатель
Высокий	<p>1. Стремление к самостоятельности (в познании, в общении, в деятельности), умение действовать по собственной инициативе, замечать необходимость своего участия в тех или иных обстоятельствах.</p> <p>2. Умение выполнять привычные дела без обращения за помощью и контроля взрослого.</p> <p>3. Умение сознательно действовать в ситуации заданных требований и условий деятельности (действовать по Правилам, поставленным условиям, по инструкции).</p> <p>4. Умение осознанно действовать в новых условиях (поставить цель, учесть новые условия деятельности, осуществить элементарное планирование, получить результат).</p>

	<p>5. Умение переносить известные способы действий в новые условия, комбинировать и вариативно использовать имеющийся опыт, знания, умения, проявлять творческий подход к разрешению задач. Формирование самостоятельности у старших дошкольников связано с соблюдением ряда педагогических условий.</p>
Средний	<p>1. Высокий интерес к заданиям, но выраженная неустойчивость поведения.</p> <p>2. В начале деятельности – высокая активность, но при столкновении с трудностями темп работы снижается, действия становятся менее целенаправленными, иногда безрезультатно повторяются, поддержка взрослого, небольшая помощь, поощрение нередко приводят к существенному подъему активности, инициативы.</p> <p>3. Дети адекватно оценивают свою работу, но стремление к улучшению результатов выражено слабо, в обычных условиях наблюдается несдержанность, импульсивность, небрежное выполнение задания, однако при усложнении задачи проявляется более высокая организованность, инициативность и независимость, в этом случае заметно ярко выраженное эмоциональное отношение к своей деятельности и достигаемым результатам.</p> <p>4. Наблюдается ответственное отношение к работе, стремление не отступать перед трудностями, преодолевать их своими силами, не обращаясь к взрослому за помощью.</p>
Низкий	<p>1. Низкий интерес к заданиям в обычных условиях, повышающийся в нестандартных условиях.</p> <p>2. Наличие бесцельных нерезультативных действий, инертность.</p> <p>3. Обращение к взрослому за помощью без использования собственных возможностей</p> <p>4. Активность сравнительно высокая в начале деятельности, затем быстро идет на убыль вследствие пресыщения.</p> <p>5. Результат достигается с помощью хаотических проб.</p>

Проанализировав собранные материалы, мы выявили пять уровней самостоятельности детей в трудовой деятельности: от абсолютной немоги ребенка во всех свойствах трудового процесса до полной самостоятельности.

Основная причина столь плохого уровня самостоятельности состоит в том, что педагоги не в полностью могут развить умение строить педагогический процесс, реализовать самостоятельность детей и обеспечивать выявление их индивидуальности и творчества [44].

Педагоги, как правило, делают выбор в пользу учебно-дисциплинарную модель педагогического взаимодействия.

Низкий уровень самостоятельности детей в обыденном труде говорит о просчетах в наведении развивающей среды в детских садах, которая не дает лучших согласий для реализации индивидуальности ребенка в труде и развития его самостоятельности. Таким образом, исследовательская работа ведет к психологическим изменениям самостоятельности детей и расширению через гарантию подходящего обустройства развивающей среды. Главную помощь педагога в освоении каждым ребенком общих способов сотрудничества, при использовании методик воспитания, основанных на постулатах субъект-субъектного педагогического взаимодействия с детьми, а также помощью детского сада и семьи в обучении самостоятельности ребенка.

Реализуя важную задачу под названием «учим ребенка самостоятельности», нужно четко представлять, что воспитанники должны быть готовы к самостоятельности на разных этапах возрастного развития. Так как развитие самостоятельности имеет прямую зависимость от уровня сформированности памяти, мышления, развития внимания, речи и т.д. Уровень самостоятельности детей в зависимости от возрастных критериев может быть различным [35].

Познакомится с критериями самостоятельности детей дошкольного возраста вы можете в таблице 5.

Показатели самостоятельности ребенка дошкольного возраста

Возраст	Показатель самостоятельности
Младший дошкольный возраст (2,5-3 года)	<p>1. Ребенок начинает относительно свободно передвигаться на небольших пространствах и уже может в какой-то мере самостоятельно удовлетворять некоторые из своих потребностей.</p> <p>2. Ребенок начинает добиваться удовлетворения своих потребностей внутри семьи и других социальных групп, например, внутри игровой группы, т. е. приобщаться к социальным отношениям.</p>
Средний дошкольный возраст (3-4 года)	<p>1. Первая ступень - когда ребенок действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки, без напоминания, побуждений и помощи со стороны взрослого (сам убирает после игры строительный материал; сам идет мыть руки, когда его зовут к столу; сам говорит «пожалуйста» и «спасибо», когда просит о чем-то или благодарит за помощь).</p> <p>2. Вторая ступень - ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях. Например, научившись убирать свою комнату, Наташа без подсказки взрослых сама подмела комнату у бабушки, убрала посуду в незнакомый шкаф. Без просьбы мамы Ира сама принесла из комнаты в кухню стул и предложила соседке, которая зашла к маме, присесть. В детском саду ее учили предлагать стул гостям.</p> <p>3. На третьей ступени возможен уже более далекий перенос. Освоенное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.</p>

Старший дошкольный возраст (5 -7 лет)	1. Если ребенок инициативен, и умеет действовать согласно собственной инициативе. 2. Если ребенок замечает, что так действовать необходимо, что этого требуют условия и обстоятельства. 3. Когда ребенок способен выполнять привычные для него действия без помощи взрослого. 4. Самостоятельность проявляется, когда дети поступают осознанно в сложившейся ситуации. 5. Если ребенок умеет ставить цель по ситуации и осуществляет ее, то тут тоже можно говорить о его самостоятельности. 6. Если ребенок может контролировать свои поступки и действия, а также результаты, полученные в ходе деятельности.
---	--

2.2. Диагностика самостоятельности

При нашей выдвинутой гипотезе, на этом этапе исследования необходимо решить следующие задачи:

1. Выявить критерии и показатели самостоятельности старших детей возможностями техники конструирования.
2. Обнаружить первоначальный уровень самостоятельности методами техники конструирования в экспериментальных группах детей.

Обобщение источников учебной литературы позволил нам выделить ряд необычности самостоятельности старших дошкольников в конструировании и выявить ее уровневые данные (таблица 6).

Таблица 6

Показатели самостоятельности старшего дошкольника в конструировании

Показатели	Уровневые характеристики	Балл	Уровень
Умение поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование.	Цель принимают, но не могут осуществить элементарное планирование	1	Низкий

Продолжение таблицы 6

	Цель ставят, пытаются осуществить элементарное планирование, но не видят результат.	2	Средний
	Умеют осознанно действовать: ставят цель, осуществляют элементарное планирование, получают результат.	3	Высокий
Проявление инициативы и творчества	Инициативу и творчество не проявляют, деятельность носит репродуктивный характер	1	Низкий
	Проявляют иногда, деятельность носит репродуктивно-творческий характер	2	Средний
	Вносят элементы новизны и оригинальности	3	Высокий
Умение сознательно действовать в ситуации заданных требований и условий деятельности (умение «читать» технологическую карту)	Не умеют	1	Низкий
	Недостаточная сформированность умений	2	Средний
	Читают	3	высокий
Стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны взрослого	Не справляются с заданием без практической помощи взрослого	1	Низкий
	Часто обращаются к взрослому, чтобы утвердиться в правильности выполнения задания	2	Средний
	Самостоятельно выполняют работу без обращения за помощью и контроля взрослого	3	Высокий

Продолжение таблицы 6

Проявление настойчивости при выполнении работ	При выполнении задания настойчивость не проявляют	1	Низкий
	Настойчивость проявляют, но она быстро «угасает»	2	Средний
	Доводят начатое дело до конца	3	Высокий
Самоконтроль и оценка результата	Не замечают своих ошибок, не способны критически оценить результаты деятельности	1	Низкий
	Способны осуществить самоконтроль своей деятельности	2	Средний
	Осуществляют самоконтроль и оценку результатов деятельности с позиции цели и требований	3	Высокий

На основании данных оценок мы определили следующие уровни выявления самостоятельности старшими дошкольниками в конструировании (таблица 7).

Таблица 7

Уровни проявления самостоятельности при помощи средств
конструирования

Уровень	Показатель
Низкий уровень (8 - 6 баллов)	Испытуемые данной группы отличаются неумением ставить цель и осуществлять элементарное планирование, неумением «читать» технологическую карту. Незнание технологии конструирования поделки не позволяет им доводить начатое дело до конца без практической помощи взрослого. Эти дети не замечают своих ошибок, не способны критически оценить результаты деятельности. Инициативу и творчество не проявляют, деятельность носит репродуктивный характер.

Средний уровень (14 - 19 баллов).	Дети этого уровня цель ставят, пытаются осуществить элементарное планирование, но четко не представляют конечного результата. Они отличаются недостаточной сформированностью умений «читать» технологическую карту. Настойчивость проявляют, но при неудачах быстро теряют интерес к деятельности. При выполнении задания часто обращаются к взрослому для того, чтобы утвердиться в правильности выполнения способов своей деятельности. Общий характер деятельности репродуктивно-творческий.
Высокий уровень (18 – 15 баллов)	Дети этого уровня умеют осознанно действовать: ставят цель, осуществляют элементарное планирование, получают результат, адекватный цели. Они умеют «читать» технологическую карту. Знание технологии конструирования поделки позволяют им довести начатое дело до конца без помощи со стороны взрослого. В ходе работы проявляют настойчивость. Эти дети способны к самоконтролю и критической оценке своей деятельности, вносят элементы новизны и оригинальности.

Опираясь на выделенные задачи нами были опробованы следующие диагностические задания: «Автобус из бумаги», «Снеговик из нетрадиционного материала», «Театр игрушек из бумаги», «Дом для друзей».

Задание 1. Диагностическое задание «Автобус из бумаги» [2].

Цель: Научить детей изготавливать поделку из бумаги, улучшать умения работы с бумагой. Учить вниманию в работе с ножницами, клеем.

Задание 2. Диагностическое задание «Снеговик из нетрадиционного материала».

Цель: Научить детей изменять форму поролона на округлую форму, совмещать поролоновые шары между собой, оформлять и дополнять поделку. Воспитывать умение работать вместе.

Задание 3. Диагностическое задание «Театр игрушек из бумаги».

Цель: Научить детей мастерить поделки, делая прямоугольную заготовку из бумаги в цилиндр. совершенствовать творчество и воображение.

Задание 4. Диагностическое задание «Дом для друзей» [13].

Цель: Научить дошкольников формировать общие понятия о постройках, научить конструировать высокие дома. Укрепить умение детей выбирать необходимые для постройки детали, уметь собирать по образцу, определять частные фрагменты постройки.

Из полученных результатов мы выявили, что большее количество детей находится на низком уровне самостоятельности. Плодотворная практика носит, в общем, самовоспроизводящий характер и обусловлен механическим повторением образцов. Среднего и высокого уровня не было обнаружено ни у одного испытуемого (Таблица 8).

Таблица 8

Конкретные показатели самостоятельности

Диагностическая группа	Показатели входной диагностики			
Ребенок 1	С	С	Н	С
Ребенок 2	С	Н	В	Н
Ребенок 3	С	Н	Н	В
Ребенок 4	С	В	С	В
Ребенок 5	Н	С	Н	С
Ребенок 6	Н	Н	Н	Н
Ребенок 7	В	С	Н	С
Ребенок 8	С	Н	В	В
Ребенок 9	Н	С	С	С
Ребенок 10	С	Н	С	С

Эти данные указаны как уровни сформированности самостоятельности у дошкольников старшего возраста в конструировании.

Таким образом, в соответствии с поставленными задачами был организован педагогический эксперимент, в ходе которого мы определили

критерии и исходный уровень сформированности самостоятельности старших дошкольников в конструировании.

2.3. Методика организации конструирования в ДОУ, направленная на развитие самостоятельности детей

Собранные данные позволили перейти ко второму (формирующему) этапу работы, целью которого было сформировать у детей умения самостоятельно, полагаясь на помощь воспитателя, изготавливать разнообразные поделки.

Конкретный этап мы раскрыли в виде календарного плана мероприятий конкретно для диагностической группы (Таблица 9, Приложение 1). Осуществляемые занятия можно проводить в виде кружка или дополнительного факультативного занятия.

Мы считаем, что формировать самостоятельность дошкольников в конструировании надо поэтапно. Этапы формирования самостоятельности дошкольников старшего возраста в процессе создания конструкций обуславливает то, в какой мере у дошкольников сформированы конструкторские знания и в какой степени дошкольникам воспитатель подает изначальный образец. Занятия следует проводить по следующей логике:

1. Конструирование по образцу (образец детям дан собранный, и педагог сам показывает, как его выполнять);
2. Воспитатель предлагает детям готовый образец, но не показывая действия по его выполнению;
3. Конструирование по конкретной теме (всем ребятам выдается одна тема, но образца для поделки нет);
4. Конструирование по условиям (воспитатель выдвигает условия для изготовления поделки без образца);

5. Конструирование по собственному замыслу (воспитатель может предложить несколько материалов для производства поделки и воспитанники сами додумывают, что и как будут делать).

Если у детей возникают затруднения и они не могут самостоятельно сконструировать поделку, то применяются следующие приемы оказания помощи:

1. Если дети не могут сами придумать и сделать поделку, то воспитатель может помочь им сформулировать общую тему замысла. Дети, в свою очередь, смогут выбирать из данных вариантов наиболее интересный вариант.

2. Если дети не могут сами сделать выбор в инструментах, то воспитатель может помочь им с определением инструментов для готовых вариантов материалов, или может предложить брать инструменты по одному, если это будет необходимо.

3. Если дети не могут сами сделать выбор в материалах для поделки, то воспитатель может помочь им, комбинируя готовые варианты поделок, либо выделение материалов из сделанных ранее комбинаций для решения собственного набора материалов.

4. Если дети не могут сами выполнить поделку, то нужно понять, почему они не могут собрать поделку, как и/или что они хотят сделать, предлагать свои варианты или вместе с детьми найти возможные варианты решения (практическая помощь).

5. Если дети не могут сами продемонстрировать поделку, то воспитатель должен задать наводящие вопросы, предложить выдумать название, предысторию создания, выдумать занимательный рассказ с участием поделки [20].

В начале данной работы нужно будет сделать родительское собрание и педагогический совет, наметив конкретную цель настоящего исследования.

Далее по результатам прекращения формирующего эксперимента и итогов деятельности по формированию у дошкольников самостоятельности необходимо также провести эти мероприятия.

После проведенной работы мы можем видеть единые положительные изменения как в умении самостоятельного «чтения» технологической карты, так и в самостоятельном полезном исполнении творческих заданий на ее примере. Также исследование покажет, что интерес детей к конструированию носит стабильный характер, у них возникает желание к самостоятельной деятельности и независимости, углубление и улучшение умений в конструировании [31].

Таким образом, исследовательская работа по формированию независимости у дошкольников в проектировании (в условиях курсовой работы формирующий эксперимент) включает в себя три этапа, сущность этих этапов обнаруживает самостоятельную ступень педагогического самосовершенствования. Первый этап – дети знакомятся с многообразием строительного материала. Второй этап – дети накапливают опыт конструкторской деятельности. Третий этап – дети могут самостоятельно организовать свою конструкторскую деятельность, работая с различным строительным материалами.

Содержание первого этапа

Задачи первого этапа педагогической технологии:

1. Дети знакомятся со строительным материалом и многообразными способами его применения.
2. Дети знакомятся с нормами поведения со строительным материалом при нахождении в зоне конструирования.
3. Дети знакомятся с зонами конструирования, образцами и нетрадиционным строительным материалом.

На первом этапе первую задачу педагогу нужно продемонстрировать варианты применения строительного материала в разных видах конструирования на практике в совместной деятельности с детьми.

Для решения второй задачи на первом этапе исследования нужно ознакомить дошкольников с нормами действия с конструкторскими материалами и в зоне стройки путём общения с детьми с заявленными тематиками и конструкторской деятельностью.

Для решения третьей задачи первого этапа исследования педагогом вместе с воспитанниками и их родителями необходимо обогатить зону конструирования разными нетрадиционным строительными материалами и графическими моделями, проводя занятия с детьми и работая совместно с родителями [48].

2.4. Сравнительный анализ результатов исследования

Окончательный этап данного исследования ставит цель оценить эффективность осуществленных занятий по конструированию на предмет развития самостоятельности у дошкольников старшего возраста.

Использование мер схожего уровня для оценки самостоятельности, как и в первом проверочном этапе дали мне возможность сравнить полученные данные, а также сделать некоторые выводы о качественных изменениях самостоятельности у дошкольников старшего возраста в течении определенных занятий по конструированию.

В связи с чем дошкольнику был предложен список диагностических заданий итогового эксперимента, в котором он должен был проявить в полной мере свою самостоятельность при изготовлении поделок.

Изучение процесса приготовления поделки выявил, что большая часть детей работали осмысленно и целеустремленно. В случае возникновения сложностей дети внимательнее рассматривали предложенные им примеры работ и материалы.

Итоговые данные свидетельствуют о том, что самостоятельность дошкольников сильно возросла, а также способность использовать свои знания и умения в разных условиях и видах деятельности [33].

Таким образом, изучение контрольной проверки показал, что самостоятельность экспериментальной группы в сравнении с итогами установленного эксперимента получили в изрядной степени положительную динамику (Таблица 10).

Таблица 10

Динамика изменений уровней самостоятельности
детей подготовительной группы

Диагностическая группа	Показатели входной диагностики				Итог	Показатели контрольной диагностики				Итог
Ребенок 1	С	С	Н	С	7	С	С	С	С	8
Ребенок 2	С	Н	В	Н	7	С	С	В	С	9
Ребенок 3	С	Н	Н	В	7	С	С	Н	В	8
Ребенок 4	С	В	С	В	10	С	В	В	В	11
Ребенок 5	Н	С	Н	С	6	С	С	С	С	8
Ребенок 6	Н	Н	Н	Н	4	С	С	Н	Н	6
Ребенок 7	В	С	Н	С	8	В	В	С	С	10
Ребенок 8	С	Н	В	В	9	С	С	В	В	10
Ребенок 9	Н	С	С	С	7	С	С	С	С	8
Ребенок 10	С	Н	С	С	7	С	С	С	С	8

Итоги контрольного проверочного исследования говорят о высокой эффективности особых методик, которые разработаны при помощи техники конструирования для становления самостоятельности у дошкольников.

В итоге, изменения, которые случились благодаря педагогическому эксперименту, подтверждают эффективность выработанных методик. Высокая самостоятельность у детей в проверочном эксперименте дают нам основание полагать, что пангенезис исследования доказана, и выработанные способы методов конструирования по становлению у дошкольников

индивидуальности эффективны, что говорит о необходимом дальнейшем внедрении их в образовательный процесс ДОУ.

Таким образом, в процессе настоящего экспериментального исследования была создана и опробована при помощи средств техники конструирования, особая методика, созданная из нескольких стадий проверочного исследования и воспитательных мероприятий для развития у дошкольников самостоятельности, как самого важного качества достигнувшей полного формирования личности.

Перечислим содержание этих стадий.

1. Теоретическое исследование коэффициентов развития самостоятельности, а также ее уровни развития.
2. Входящая проверка по диагностированию уровня самостоятельности у группы детей, участвующей в эксперименте.
3. Различные формирующие занятия.
4. Итоговое диагностическое изучение результатов для выявления эффективности разработанной методики, которое в свою очередь также выявило положительный рост показателей по самостоятельности детей – дошкольников [16].

В итоге, мы получаем развитие у детей – дошкольников самостоятельности в целом, с опытом практического конструирования, а также процесса, в ходе которого специально созданная методика способствует изрядному повышению уровней самостоятельности детей дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате полученных данных теоретического исследования выявленного вопроса и итогов прикладного испытания педагогического эксперимента гипотеза по эффективности составленных методических средств с помощью конструирования была полностью доказана и допустила сделать следующие выводы.

В ходе нашего исследования первоочередною целью было изучение психолого-педагогических источников, открывающих главный предмет понятия «самостоятельность», который мы определили как самое главное качество личности ребенка, которое состоит в непрерывной стадии развития.

Техника конструирования дает наибольшую вероятность для развития самостоятельности у дошкольников старшего возраста. Это личностное качество выражается в возможностях детей решать без помощи педагога при отборе содержания, средств и способов конструкторской деятельности.

Также в нашем исследовании мы опробовали различные критерии развития самостоятельности старших дошкольников в конструировании, что позволило нам акцентировать три уровня детской самостоятельности в конструировании.

Затем нами была подготовлена и экспериментально изучена технология обучения старших дошкольников конструированию, направленная на развитие самостоятельности.

Исследование предполагает построение задач из трех этапов:

1. этап (диагностический) – изучение уровня самостоятельности с помощью диагностирующих занятий, которые состояли из средств техники конструирования.
2. этап (формирующий) – изучение влияния на развитие самостоятельности с помощью плана занятий.

3. этап (констатирующий) – изучение динамики с помощью констатирующего эксперимента.

Наше исследование выявило, что в процессе развития самостоятельности следуют колоссальные личностные изменения у дошкольников: по мере изучения разнообразных техник конструирования дети становятся полноправными субъектами деятельности, самостоятельно могут определить цель, последовательны в своих действиях, способах и средствах реализации идей, могут на практике воплотить собственные идеи. Также можно заметить, что дети совершенствуются, становятся более уверенными и самостоятельными; они испытывают большую радость от того, что могут самостоятельно найти выход из трудной ситуации и возможности творческого поиска в конструировании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алекинова, О. В. Теория и практика образования в современном мире [Текст] / О. В. Алекинова // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. – 2014. – С. 47 – 48
2. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды: в 2 т. [Текст] / Б. Г. Ананьев. – М.: Просвещение, 2007. – 312 с.
3. Атарова, А. Н. Психолого-педагогическая диагностика самостоятельности старших дошкольников в детских видах деятельности [Текст] / А. Н. Атарова // КПЖ. – 2015. – №6 – С. 2 – 3.
4. Атарова, А. Н. Развитие самостоятельности старших дошкольников на основе интеграции детских видов деятельности [Текст] / А. Н. Атарова // Педагогическое образование в России. – 2017. – №1. – С.96-102.
6. Российская педагогическая энциклопедия : В 2 т. [Текст] / Гл. ред. В. Г. Панов. - М. : Большая Рос. энцикл., 1993-1999. – 1160с.
7. Буре Р.С., Година Г.Н, Шатова А.Д. и др. Кн. для воспитателя дет. сада [Текст] / Под ред. А. М. Виноградовой - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989. - 96 с.
8. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З. А. Богатеева. – М. : Просвещение, 1996. – 208 с.
9. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д. Б. Богоявленская. – М. : Академия, 2002. – 352 с.
10. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с..
11. Гаврилычева, Г. Воспитание самостоятельности [Текст] / Г. Гаврилычева // Воспитание школьников. – 2008. – № 6. – С. 33-38.
12. Гриник, Д. В. Развитие познавательных способностей старших дошкольников средствами изобразительной деятельности [Текст] / автореф. канд. психол. наук / Д. В. Гриник. – Москва, – 2010: – 23с.

13. Данилов, М. А. Основы дидактики [Текст] / М. А. Данилов; под ред. Б. П. Есипова. – М. : «Просвещение», 1967. – С. 208-220.
14. Данилов, М. А. Воспитание у школьников самостоятельности и творческой активности в процессе обучения [Текст] / М. А. Данилов. – М. : Просвещение, 2008. – 82 с.
15. Данилюк, А. Я. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков. – М. : Просвещение, 2009. – 231 с.
16. Джин Вант, Хал Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье [Текст] / Джин Вант, Хал; пер. с англ. Е. Куприяновой. – М. : Манн, Иванов и Фербер, – 2015. – 320 с.
17. Дмитриева, Н. Ю. Психологические основы самостоятельности как свойства личности [Текст] / Ю. Н. Дмитриева // Ученые записки. – М.: МГУ, 2004. – 657 с.
18. Дудецкий, А. Я. Теоретические вопросы воображения и творчества [Текст] / А. Я. Дудецкий. – Смоленск. – 1974. – 153 с.
19. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника [Текст] / О. М. Дьяченко. – М. : Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1996. – 197 с.
20. Дьяченко, О. М. Творчество детей в работе с различными материалами [Текст] / О. М. Дьяченко. – М.: Педобщество России. – 1998. – 399 с.
21. Дятлова, Н. В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. В. Дятлова // Молодой ученый. – 2016. – №14. – С. 536-537.
22. Егорова, Е. П. Особенности обучения дошкольников искусству оригами [Текст] / Е. П. Егорова // Образование и воспитание. – 2016. – №2. – С. 19-21.
23. Запорожец, И. Д. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника [Текст] / И. Д. Запорожец. – М., 2005. – 186 с.

24. История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности: «Дошкольная педагогика и психология»/ Сост. Н.Б. Мчелидзе и др. – 2-е изд., доп. – М: Просвещение, 1986. – 464 с с ил. (стр.207-244) (в сокращении по: Фребель Ф. Детский сад. Пер. с нем. Я. Соколова. Пед. соч. М., 1913, т. II, – 519 с.

25. Комарова, Т. С. Коллективное творчество детей. Учебное пособие [Текст] / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. М. : «Российское педагогическое агентство». – 1998. – 106 с.

26. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет [Текст] / Н. В. Квач. – М. : Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 124 с.

27. Коджаспиров, А. Ю. Педагогический словарь для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст] / А. Ю. Коджаспиров, Г. М. Коджаспирова. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

28. Комарова, Т. С. Красота. Радость. Творчество : Программа эстетического воспитания детей 2–7 лет. [Электронный ресурс] Изд 3-е, испр. и доп [Текст] / Т. С. Комарова, А. В. Антонова. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 128 с. URL :<http://turanskdsn1.myl.ru/dokumenti/programma.pdf> (дата обращения: 15.09.2017)

29. Комарова, Т. С. Коллективное творчество детей. Учебное пособие [Текст] / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – М. : «Российское педагогическое агентство», 1998. – 106 с.

30. Короткова, Е. А. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» / Е. А. Короткова. – М. : «Академия развития», 2009. – 128 с.

31. Кралевиц, И. Н. Педагогические аспекты овладения обобщенными способами самостоятельной учебной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 09.00.01 [Текст] / И. Н. Кралевиц – Минск, 1998. – 20 с.

32. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа [Текст] / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2017. – 64 с.
33. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики [Текст] 4-е изд. / А. Н. Леонтьев. – М. : Изд-во МГУ, 1981. – 584 с.
34. Литвинова, О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. ФГОС. [Текст] / О. Э. Литвинова. – М. : Детство-Пресс, 2017. – 128 с.
35. Лурия, А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников: вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста [Текст] / А.Н.Леонтьева, А.В. Запорожца : Издательство АПН РСФСР, 1948. С.34-64.
36. Моница. Г. Б. Технология формирования у детей 6 – 7 лет инициативы, самостоятельности, ответственности. ФГОС [Текст] / Г. Б. Моница. – М. : Детство-Пресс, 2017. – 176 с.
37. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] / Л. А. Парамонова. – М. : Академия, 2002. – С. 158-192.
38. Пидкасистый, П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении [Текст] / П. И. Пидкасистый. – М. : Просвещение, 2001. – 124 с.
39. Пичугина, Н. П. Продуктивная деятельность в детском саду [Текст] / Н. П. Пичугина // Молодой ученый. – 2016. – №3. – С. 895-897.
40. Порембская Л. А. Бытовой труд как средство воспитания самостоятельности у детей дошкольного возраста: Дис. . канд. пед. наук. -Л. , 1952. 206с.
41. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» [Текст] : материалы IV Междунар. науч. конф., г. Казань, май 2016 г. / сост. Л. В. Ташкинова. – Казань: Бук, 2016. – С. 230-232.
42. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации [Текст] / Сост. Н.В. Нищева. – СПб, Детство – Пресс, 2010. – 82 с.

43. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольника: материалы IX междунар. науч.-практ. конф. «Воспитание и обучение детей младшего возраста» [Текст] / сост. М.В. Дюжакова, О.И. Лавлинская, А.В. Коломеец. – 2016. – №5. – С. 23-38.

44. Проектная деятельность как одна из форм построения воспитательно-образовательного процесса в логопедической группе для детей с ОНР [Текст]: материалы V Междунар. науч. конф., г. Санкт-Петербург, июль 2014 г. / сост. Г. Е. Утемова. – СПб. : СатисЪ, 2014. – С. 103-106.

45. Пышьева, Н.С. Конструирование творческого компонента в ручном труде дошкольников [Текст] / Н.С. Пышьева // Наука и школа. 2008. №5. С.61

46. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М.: Академия, 2008. – 628 с.

47. Самостоятельность у детей. Развитие ребёнка и его отношений с окружающими [Текст] / К. Флейка-Хобсона, Б.Робинсона, И.Скина . – 1995. – №11. – с.28-29.

48. Селиванов, В. И. Воля и ее воспитание [Текст] / В. И. Селиванов. – М.: Знание, 2006. – 64 с.

49. Скаткин, М. Н. В творческом поиске [Текст] / Сост. И. Н. Баженова. // Педагогический поиск – 2-е изд., с испр. и доп. – М.: Педагогика, 2000. – С. 3-8.

50. Соловьева, Ю. Н. Продуктивная деятельность как фактор социализации детей старшего дошкольного возраста : автореф. дис. ... канд. пед. наук [Текст] / Соловьева Ю. Н. ; [Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2012. - 23 с.

51. Сыркина, В. Е. К психологии самостоятельности [Текст] / В. Е. Сыркина // Вопросы педагогики: ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Кыштым, 1994. С. 3-46.

52. Токарев, А. А. Образовательная программа «Мир Лего» [Текст] / А. А. Токарев // Молодой ученый. – 2012. – №3. – С. 408-409.
53. Тарасова, И. М. Комплексный подход в развитии самостоятельности у детей дошкольного возраста [Текст] / И. М. Тарасова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №2.1. – С. 24-26.
54. Тарловская, Н. Ф., Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду [Текст] / Н. Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова. – М. : Просвещение, Владос, 1994. – 216 с.
55. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] / – М. : УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
56. Холмовская В. В. Формирование способностей к наглядному моделированию в конструктивной деятельности [Текст] / Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение - 1986. - 356с.
57. Юсупова, Г. Воспитание самостоятельности у детей [Текст] / Г. Юсупова. – М. : Речь, 2002. – 79 с.
58. Шикорьяк, И. В., Горина, Ю. А. Проектирование развивающей среды для самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / И. В Шикорьяк, Ю. А. Горина // Молодой ученый. – 2014. – №21. – С. 714-716.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 9

Учебно-тематический план занятий по конструированию с испытуемой группой

Месяц	Тема	Материал, оборудование	Результат
Сентябрь	Родительское собрание	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), ноутбук, плакаты.	Посвящение родительского состава в содержание эксперимента, знакомство с целями исследования.
	Педагогический совет	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), ноутбук, плакаты.	Знакомство педагогического коллектива с предстоящим исследованием, новизна исследования для их будущей работы с дошкольниками
	Знакомство со страной Поделкиной и ее жителями, входная диагностика	Оборудование для входной диагностики.	-
	Построим общий город	Кирпичики Лего всех цветов, коробки 2 х 2, 4 см.	Большой город (коллективная работа)
	Музыкальный марафон	Картон, украшения на любой вкус, музыкальный механизм.	Музыкальная шкатулка
	Юные дизайнеры	Картонная коробка, картон, небольшие куклы, вода в стаканчиках, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.	Мебель из спичечных и других маленьких коробков

Продолжение таблицы 9

	Жилье будущего	Пенопласт, проволока и т.д.	«НАНО» дом
	Из чего мы сделаны.	Картонные человечки, клей, наглядный материал – картинки.	Картина состояний (метод ММЧ, ТРИЗ - технология)
Октябрь	Здравствуй новый друг	Материал для рукоделия: пуговицы, пайетки, нитки.	Создание нового героя страны
	Только раз в году	Картонная коробка, пластилин, ножницы, клей	Подарок на день рождения героя
	Твой друг - книга	Писчая бумага, картон, клей, материал (марля), краски.	Книга для сказочной библиотеки
	Автопарк в сказке	Цветная бумага, яркие периодические издания.	Новый транспорт
	Яркий зоопарк	Гипс, краски, форма для заливки гипса.	Украшения для зоопарка
	Красота да и только	Предметы бросового материала, листья, пластиковые бутылки.	Ваза для коллекции
	Попрыгунья	Семена (крылатки) ясеня, клёна, семена яблока, сухая веточка любого дерева, пластилин.	Стрекоза
	Мои новые игрушки	Половина альбомного листа, конфетти, фломастеры, ножницы.	Магазин игрушек

Ноябрь	Лесная сумка	Квадрат со стороной 12 см. с начерченными линиями на расстоянии 4 см. от краёв, полосы для ручки 0,5х15 см., мелкие геометрические фигуры для вырезания украшений, кисточки, клей, салфетка.	Корзиночка
	Ночной помощник	Прямоугольник 4х16см. для стенок фонарика, два прямоугольника (полоски 2х8см. для украшений), нитка длиной 15 см., клей, ножницы, кисточка, салфетка.	Фонарик трёхсторонний (из бумаги и картона)
	Из того что было мы его слепили	Пластиковые коробочки от йогурта, пластилин, сухие листья, веточки, соломинки и т. д. для изготовления крыши, клеёнки, салфетки.	Домик из баночек от йогурта
	Голубой вагончик	Коробочки от зубной пасты, крема и т.д., полосы голубой цветной бумаги размером 3х9см. с начерченными через 3 см. линиями для окон, трафареты для колёс, простой карандаш, полосы плотной чёрной бумаги, клей, ножницы.	Вагончик

Продолжение таблицы 9

Декабрь	Мир наоборот	Белая бумага формата А5, прямоугольник цветной бумаги 7x10 см, ножницы, клей, 3 листа формата А4 (для показа на доске), 3 прямоугольника цветной бумаги 10x14 см (для показа), магнитики для доски.	Самолёт, кораблик, бабочка...
	Новая деревня	Строительный материал (куб, кирпичик, пластина, арка, конус, цилиндр, брусок).	Восстановление старой деревни гномов
	Лучший друг крокодила Гены	Половина листа плотной цветной бумаги, клей, ножницы, образец игрушки, чёрный фломастер.	Чебурашка
	Пойдем на ярмарку	Готовые разноцветные кубы поролона со стороной 4-5 см., цветная бумага, клей, кисточки.	Фрукты для ярмарки
	Подарок к Новому Году	Пластины поролона с разметкой (круг), тесьма, цветная бумага и заготовки из неё для украшения поделки, клей, кисточка, ножницы.	Подарок для родителей
Январь	Заяц без жилья	Игрушки настольного театра к сказке «Заюшкина избушка», квадраты из бумаги розового и голубого цвета 10x10 см, клей, карандаши, кисточки для клея.	Заюшкин домик
	Снежный гость	Белые листы бумаги для детей форматом А4, ножницы, схема поделки, шаблоны.	Снеговик

Продолжение таблицы 9

	Серый хвостун	Три пары полосок различной длины из плотной бумаги одного цвета: 1х19 см., 1х23.5 см., 1х28см., клей, кисточка, карандаш, салфетки, вата, конверт с иллюстрацией зайца.	Зайчик
	Пошалим?	Ножницы, клей пва, листы цветного картона, разноцветные конфетные фантики, фломастеры, шаблоны ботинкок и лицо клоуна, нитки, иллюстрации с изображением клоунов, фонограмма песни «Клоун» детской студии «Дельфин».	Веселый клоун
	Исторические посиделки	Строительный материал, дополнительный материал (дерева), схемы построек, фотографии.	Реставрация старинной усадьбы
Февраль	Сказочный дом	Строительный материал, картины сказочных домиков, Карлсон, письмо, игрушки для обыгрывания построек, звуковой сигнал, призы для детей.	Сказочный домик
	Чудеса зимней природы	Демонстрационный материал: Презентация «Зима», «Мастер-класс Снежинка». Снежинки из ниток разного цвета и формы. Раздаточный материал: картонный прямоугольник для наматывания нити шириной 7 - 9 см, ножницы, нитки – белые, голубые. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук.	Снежинки
	Путешествие в Лего-центр	Конструктор лего.	Лего - центр

Март	Первая красота	Двухсторонняя бумага, зелёного цвета, прямоугольной формы, белая бумага квадратной формы, клей, жёсткие кисти, ножницы, салфетки для вытирания рук, степлер, поднос.	Букет подснежников
	Оградимся от врагов	Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.	Загородки и заборы
	Мы едем едем...	Образец игрушки; на каждого ребёнка: цветная бумага (А4), прямоугольник для окон (2*8 см), два квадрата для дверей (3 см), полоска (2,5*10 см), две полоски(0,5*4см), клей-карандаш, салфетки, ножницы.	Автобус
	Новые соседи	Цветная бумага, коробочки, цветной картон, трафареты деревьев и светофора, клей ПВА, кисточки, клеёнки, тряпочки, ножницы, заготовки для драмтеатра, ватман с нарисованной дорогой, иллюстрации достопримечательностей Новоуральска, волшебная палочка, выкройки из цветной бумаги для коробочек - будущих домов, сделанных детьми на предыдущем занятии.	Новая улица города
	Красивое создание	Шишки, перья, арбузные семечки, пластилин, стеки, салфетки.	Лебедушка

Продолжение таблицы 9

Апрель	Загадочная вселенная	Пластиковая прозрачная коробочка с подсветкой в виде летающей тарелки, мелкие игрушки из «киндерсюрпризов» (инопланетяне), пластиковые коробки, бутылки для базовой модели ракеты, бросовый материал для оформления поделки, клеенки, ножницы, двусторонний автомобильный скотч, аудиозапись.	Космические предметы
	Усатые полосатые	Образец, оборудование для показа, квадраты разного цвета (2-3 шт.), фломастеры.	Котята
	Мир Диснея	Иллюстрация Микки-Мауса, аудиозапись письма, песня о «г. Буй», наборы обклеенных спичечных коробков, палочки Киюзенера, блоки Дьенеша, киндерсюрпризы, украшения из веточек искусственных цветов.	парк Диснейленд
	Лесной гость	Демонстрационный материал: Иллюстрации, изображающие диких кабанов, домашних свиней, готовая поделка, готовая базовая форма. Раздаточный материал: Бумага, ножницы, клей.	Кабанчик
Май	Что такое ВМФ	Наборы конструктора “ЛЕГО”, игрушки: корабль, комарик, веретено, наборное полотно синего цвета, картинки с изображением корабля “Бадья”, мольберт.	Флот
	Праздник победы	Набор строительных деталей, атрибуты для обыгрывания, декорации.	Военный парад

Продолжение таблицы 9

Май	Никто не забыт	Зеленая бумага ручного труда прямоугольной формы размером 24 54 мм, плакаты с изображением различных видов войск, пилотка (настоящая), образец.	Солдатская пилотка
	Для чего они нужны разные машины....	Демонстрационный: Сигнальные карточки, фото машин, образец машины для каждого этапа, дерева, гномики, домики, изготовленные детьми на предыдущих занятиях, звуки машин в записи. Раздаточный: Картинки с изображением различных видов транспорта, их силуэтное изображение, выкройка коробочки, кабины и кузова машин, колеса, ножницы, клей.	Специальные машины
	Прощание	Кукла, квадратики цветной бумаги разного цвета, деревянные палочки.	Флажки
	Контрольное диагностирование	Оборудование для входной диагностики	-
	Родительское собрание	ЭОР, раздаточный материал, ноутбук, демонстрационная доска	-
	Педагогический совет	ЭОР, раздаточный материал, ноутбук, демонстрационная доска	-

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**Педагогические условия развития самостоятельности
детей старшего дошкольного возраста
в процессе конструирования**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

дата



подпись

Исполнитель:
Солохова Вера Дмитриевна,
обучающийся БУ-44zN группы



подпись

Научный руководитель:
Емельянова Марина Николаевна,
кандидат пед. наук, доцент



подпись

Екатеринбург 2017

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Педагогические условия развития самостоятельности детей старшего дошкольного
возраста в процессе конструирования»
студента *Солоховой Веры Дмитриевны*,
обучающейся по ОПОП «Педагогическое образование»
профиль «Управление дошкольным образованием» заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности. В процессе выполнения квалификационной работы студентом были проанализированы теоретические источники, что позволило сделать обоснованные обобщения материала по теме исследования. Студент самостоятельно с применением целесообразно отобранного педагогического инструментария выполнил диагностику самостоятельности детей старшего дошкольного возраста и на основании полученных данных сформулировал и обосновал условия организации конструирования, способствующие развитию самостоятельности детей.

В процессе написания ВКР студент в полной мере проявил такие личностные качества, как заинтересованность, самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность. Солохова В.Д. умеет рационально планировать время выполнения и соблюдать порядок этапов исследовательской работы. Написание ВКР выполнялось строго по графику, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР хорошо систематизировано, в каждом параграфе присутствуют выводы, отражающие основные положения исследования. Все параграфы содержательно наполнены, материал подобран интересный, полностью раскрывающий тему исследования, выстроен логично, грамотно, с полным соблюдением этики цитирований. Выдержан научный стиль изложения. Представлены необходимые гистограммы, таблицы. Оформление списка литературы соответствует требованиям, количество источников является необходимым и достаточным для ВКР бакалавра. Автором самостоятельно и в полном объеме выполнена опытно-поисковая работа, которая имеет практическую значимость для воспитателей ДОО.

В процессе работы над темой студент продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные умозаключения, умение анализировать и обобщать научную литературу профессиональной направленности. Заключение ВКР соотносено с задачами исследования и отражает основные итоги работы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Солоховой Веры Дмитриевны, соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР
Должность
Кафедра
Уч. звание
Уч. степень

Емельянова Марина Николаевна
доцент
педагогики и психологии детства
доцент кафедры педагогики и психологии детства
канд. пед. наук

Подпись _____

Дата 11.11.14

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Солохова В.Ф.
Кафедра педагогика и психология детства
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 19.11.17

Ответственный
нормоконтролер

Андрей
(подпись)

Семёнова А.А.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Солохова Вера Дмитриевна
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:
Оригинальный текст составляет 74,74

Дата 20.11.17

Ответственный Г.В. Никулина
подразделения подпись

